

# **Seminarium licencjackie (Literatura) 2019-2020**

**Prof. Amán Rosales Rodríguez**

## **Breve descripción**

El objetivo central del seminario es asesorar a los estudiantes en el proceso de redacción en español de sus tesis de diplomatura. Se aceptan, previo acuerdo con el profesor, temas variados del ámbito cultural-literario hispano-latinoamericano. Durante el *primer semestre* se ofrecen herramientas básicas de la investigación científica (elección del tema, metodología, búsqueda y organización de los materiales, etc.). Se ejercita también el comentario crítico de textos literarios y humanísticos en general, en español. Los estudiantes presentan individualmente temas escogidos. Cada estudiante prepara su plan provisional de investigación. En el *segundo semestre* el énfasis se pone en la asesoría individual de cada plan definitivo. Se presentan ante la clase los resultados de cada investigación. Los estudiantes entregan la versión definitiva de su tesis de diplomatura.

## **Ejemplos de áreas de investigación**

- Raíces de la cultura de la violencia en México, Colombia y Centroamérica.
- Identities regionales y nacionalismos en la España de hoy.
- Presencia de la cultura africana en el área del Caribe (poesía, religión, música, etc.).
- Memoria histórica y traumas de guerra en España y América Latina.
- Censura y resistencia cultural (cine, música, literatura, etc.) durante el franquismo.
- Mitos y leyendas indígenas y su significado actual en América Latina.
- Representaciones del dictador en la literatura y cine de América Latina.
- El Judaísmo en la cultura y literatura española y latinoamericana.
- Inmigración y literatura en la España contemporánea.
- Iglesia católica y revoluciones políticas en la historia de América Latina.
- Problemas de género en la literatura española y latinoamericana (discriminación sexual, minorías sexuales, etc.).
- Presencia e imágenes de Polonia en la cultura española y latinoamericana