

dr Ewa Kobyłecka-Piwońska

Zakład Literatur Hiszpańskojęzycznych

Seminarium licencjackie 2018/2019

Literaturoznawstwo i kulturoznawstwo hiszpańskie i hispanoamerykańskie

Seminarium adresowane do osób zainteresowanych literaturą oraz kulturą Hiszpanii i Ameryki Łacińskiej. Tematyka prac obejmuje wszystkie epoki literackie, mile widziane są także prace interdyscyplinarne (literaturoznawczo-kulturoznawcze, porównawcze).

Pierwszy semestr poświęcony jest wyborowi tematu, ustaleniu planu pracy, poznaniu zasad redakcyjnych prac naukowych (tworzenia przypisów, cytowań, etc.) i redakcji pierwszego rozdziału (lub jego obszernego fragmentu). W drugim semestrze prowadzone są indywidualne konsultacje w celu omówienia kolejnych fragmentów pracy.

Przykładowe obszary tematyczne:

- literatura popularna (np. powieść detektywistyczna, literatura faktu)
- kulturowe konsekwencje wojen domowych i konfliktów wewnętrznych (np. kwestie tzw. polityki pamięci, literackie obrazy przemocy)
- procesy globalizacyjne we współczesnym świecie (np. zjawisko migracji, aktualna sytuacja kultur pierwotnych)
- kino
- dziennikarstwo
- nowe media

Przykładowe tematy:

Nuevo periodismo latinoamericano. Martín Caparrós, *El hambre*

Representaciones de la guerra civil en la cultura española contemporánea

Representaciones de la Transición en la literatura polaca y española

Violencia del estado en la literatura del Cono Sur

Conflictos internos en Colombia y México: representaciones literarias y cinematográficas

Narcocultura en México: música, cine, literatura