

dr hab. prof. UŁ Amán Rosales Rodríguez

Seminarium licencjackie 1-2 (literatura)

Opis przedmiotu

1. Skrócony opis

Główny cel przedmiotu jest dostarczenie studentowi instrumenty metodologicznych umożliwiających napisanie pracy licencjackiej.

2. Wymagania wstępne

Podstawowy lub średni poziom języka hiszpańskiego. Średni poziom znajomości analizy i interpretacji literackiej. Podstawowe lub średnie umiejętności mówienia i pisania w języku hiszpańskim.

3. Efekty kształcenia

Student

1. potrafi definiować po hiszpańsku i używać podstawowe pojęcia językoznawcze;
2. umie określić przedmiot badania i stosować podstawowe narzędzia badawcze;
3. potrafi szukać informacje w różnych źródłach i robić syntezę na podstawie prac innych badaczy;
4. posiada umiejętności w zakresie tworzenia i redagowania tekstów naukowych.

4. Treści kształcenia

Pierwszy semestr: Aktualne modele i teorie kultury oraz ich znaczenie dla badań literaturoznawczych.

Dyskusja o szczególnym wpływie teoretycznym intelektualistów i myślicieli hiszpańskojęzycznych na ukształtowanie się interdyscyplinarnego podejścia do badań literackich. Przedstawienie rodzajów i cech charakterystycznych badań naukowych. Indywidualne propozycje tematów z kręgu zainteresowań poszczególnych studentów i ich uzasadnienie. Etapy badania i kwestie formalne. Prezentacja i dyskusja w grupie na temat istotnych tekstów z zakresu literatury iberoamerykańskiej. Komentarz i analiza literacka. Opracowanie planu badań.

Drugi semestr: indywidualne konsultacje w zakresie każdego projektu; ukierunkowanie metodologiczne i bibliograficzne, stosownie do wybranego obszaru badawczego i tematu. Przygotowanie tezy dyplomowej: struktura i treść, prezentacja wybranych zagadnień, redakcja rozprawy.

5. Sposoby i kryteria oceniania

Ocenie będą podlegać ilość i jakość referatów, a także postępy w przygotowaniu pracy licencjackiej.