
Katedra Historii Sztuki

Katedra Filologii Hiszpańskiej

**Wydział Filozoficzno-Historyczny
Uniwersytet Łódzki**

**Wydział Filologiczny
Uniwersytet Łódzki**

oraz

Muzeum Miasta Łodzi

zapraszają na

Pierwszą Ogólnopolską Konferencję Naukową

NIEPEŁNOSPRAWNI I SZTUKA

26-27 października 2017 roku

Muzeum Miasta Łodzi; Łódź, ul. Ogrodowa 15

Celem konferencji jest refleksja nad stanem wiedzy oraz dorobkiem praktycznym dotyczącym koncepcji i problemów związanych z udostępnianiem sztuk wizualnych (zarówno tradycyjnych, jak i dzieł współczesnych) w sposób dostosowany do percepcji osób z różnymi dysfunkcjami m.in. wzrokowymi, ruchowymi, jak i słuchowymi itp.

W ramach tej niezwykle ważnej ze względów społecznych problematyki w centrum zainteresowania organizatorów znajdują się problemy związane z audiodeskrypcją dzieł sztuki, tworzeniem tyflografik i makiet przestrzennych oraz sposoby tworzenia audioprzewodników dostępnych poprzez nośniki cyfrowe.

Ważny krąg tematyczny stanowi również zagadnienie udostępniania przestrzeni muzealnej osobom niepełnosprawnym ruchowo/wizualnie z uwzględnieniem koniecznych działań adaptacyjnych wykonanych w salach ekspozycyjnych.

Kolejny istotny blok tematyczny obejmuje problematykę dostosowywania muzeum do potrzeb osób niesłyszących lub słabosłyszących: język migowy, fonogesty, napisy dla niesłyszących, palmtopy z tekstem dostosowanym do odbioru przez osoby z dysfunkcją słuchu itd.

Na konferencji poruszone zostaną również zagadnienia dotyczące tworzenia tekstów przewodników (po przestrzeniach muzealnych, miejskich etc.) dla osób z dysfunkcjami: „tekstów łatwych do czytania”, przewodników w druku transparentnym z mapami brajowskimi i tyflografikami itp.

Jesteśmy otwarci również na propozycje ujęć podchodzących do problematyki udostępniania sztuki osobom z dysfunkcjami z innej, interesującej perspektywy.

Konferencja kierowana jest przede wszystkim do osób teoretycznie i praktycznie zajmujących się problemem udostępniania dzieł sztuki osobom niepełnosprawnym, zarówno w przestrzeni muzealnej, jak i miejskiej: historyków sztuki, edukatorów muzealnych, architektów, socjologów, psychologów, językoznawców, tłumaczy, muzealników, kuratorów, projektantów.

Pierwszego dnia konferencji przewidziana jest część naukowa (referaty), drugiego dnia część praktyczna (warsztaty).

- Zgłoszenia na konferencję, wraz z abstraktem (do 500 znaków) i krótkim CV (do 250 znaków) przyjmowane będą do 31.08.2017. Prosimy o ich przesłanie na adres: niepelnosprawniisztuka@gmail.com
- Zgłaszać można również propozycje warsztatów (do 31.08. 2017).
- Obrady prowadzone będą w języku polskim.
- Czas trwania wystąpienia: 20 minut.
- Przedłożone teksty po uzyskaniu pozytywnych recenzji zostaną opublikowane w recenzowanej monografii zbiorowej.

- Opłata konferencyjna wynosi 200 zł. Płatne na konto:
43 124030281111001029430975
z podaniem własnego imienia i nazwiska oraz z dopiskiem: „Niepełnosprawni i sztuka”.

Komitety Organizacyjny:

prof. dr hab. Aneta Pawłowska (Katedra Historii Sztuki UŁ)

dr Julia Sowińska-Heim (Katedra Historii Sztuki UŁ)

Barbara Kurowska (p.o. Dyrektora Muzeum Miasta Łodzi)

Sekretarze Konferencji:

dr Anna Wendorff (Katedra Filologii Hiszpańskiej UŁ)

mgr Adam Drozdowski (Katedra Historii Sztuki UŁ)

Koordinacja:

mgr Paulina Długosz (Muzeum Miasta Łodzi)

Instytucje wspierające:

Polski Instytut Studiów Nad Sztuką Świata



Fundacja Szansa dla Niewidomych



Fundacja Uniwersytetu Łódzkiego

